

Pressemitteilung



Judith Kriebel wird neue künstlerische Koordinatorin des Festival LOOSTIK

Das deutsch-französische Festival LOOSTIK ist ein Theaterfestival für junges Publikum, das sich aus einem gemeinsamen Interreg-Projekt der Stiftung für die deutsch-französische kulturelle Zusammenarbeit und von Le Carreau - Scène Nationale de Forbach et de l'Est mosellan entwickelt hat. Es zeigt aktuelle deutsch- und französischsprachige Gastspiele für junges Publikum in Spielorten auf beiden Seiten der Grenze. 2023 fand die 11. Ausgabe des Festivals statt.

Die Stiftung hat im Herbst 2023 die Position der Künstlerischen Koordination neu ausgeschrieben, nachdem Martha Kaiser, künstlerische Co-Leiterin seit Gründung des Festivals 2013, die Stiftung verlassen hatte.

In einem Auswahlverfahren der Stiftung fiel nach drei Bewerbungsgesprächen mit sehr guten Kandidat*innen die Entscheidung zugunsten von Judith Kriebel, die mit ihrer Erfahrung und ihrem Konzept überzeugen konnte.

Zur Person:

Judith Kriebel hat Schauspiel, Theaterwissenschaft und Theatermanagement in Berlin und München studiert. Seit 2009 ist sie als Regisseurin, Projektplanerin und Spartenleiterin an verschiedenen Theatern im deutschsprachigen Raum tätig und setzte einen Arbeitsschwerpunkt auf Theater für junges Publikum und auf Soziokulturelle Projekte. Seit 2019 leitet sie das Kinder- und Jugendkulturfestival Sommerheckmeck, das alle zwei Jahre von Juni bis August in Trier und der Region stattfindet. Das 2006 gegründete Festival Sommerheckmeck hat es sich zur Aufgabe gemacht, nationale und internationale Gastspiele an besondere Spielorte in Rheinland-Pfalz und nach Luxemburg zu bringen. Das spartenübergreifende Workshop- und Ferienangebot des Festivals lädt junge Menschen ein, selber kreativ zu werden.

Doris Pack, Vorsitzende des Vorstands der Stiftung für die deutsch-französische kulturelle Zusammenarbeit, freut sich, Judith Kriebel für diese Aufgabe gewonnen zu haben:

„Mit Judith Kriebel bereichern wir das Festival LOOSTIK mit einer künstlerischen Koordinatorin, die eine vielfältige Festivalerfahrung im Bereich Kinder- und Jugendtheater mitbringt und die sehr gut vernetzt ist. Wir sind gespannt, wie sie das Festival weiterentwickeln wird.“