

Communiqué de presse



Judith Kriebel est la nouvelle coordinatrice artistique du festival LOOSTIK.

Le festival franco-allemand LOOSTIK est un festival de théâtre jeune public qui s'est développé à partir d'un projet Interreg commun de la Fondation pour la coopération culturelle franco-allemande et du Carreau - Scène Nationale de Forbach et de l'Est mosellan. Il présente des spectacles jeunes publics actuels en allemand et en français dans des lieux situés de part et d'autre de la frontière. En 2023, la 11^{ème} édition du festival a eu lieu.

Suite au départ de Martha Kaiser, co-directrice artistique du festival depuis sa création en 2013, le poste de coordination artistique a été ouvert aux candidatures par la Fondation à l'automne 2023.

Le processus de sélection organisé par la Fondation a abouti à une série de trois entretiens avec de très bons candidats. La décision a été prise en faveur de Judith Kriebel, qui a su convaincre par son expérience et son concept.

Judith Kriebel :

Judith Kriebel a étudié l'art dramatique, la théâtreologie et la gestion théâtrale à Berlin et à Munich. Depuis 2009, elle travaille comme metteuse en scène, planificatrice de projets et directrice de section dans différents théâtres de l'espace germanophone et s'est spécialisée dans le théâtre pour jeune public et les projets socioculturels. Depuis 2019, elle dirige le festival culturel pour enfants et jeunes SOMMERHECKMECK, qui a lieu tous les deux ans de juin à août à Trèves et les environs.

Fondé en 2006, le festival SOMMERHECKMECK s'est donné pour mission d'accueillir des spectacles nationaux et internationaux dans des lieux particuliers de Rhénanie-Palatinat et du Luxembourg. L'offre pluridisciplinaire d'ateliers et de vacances du festival invite les jeunes à devenir eux-mêmes créatifs.

Doris Pack, présidente du conseil d'administration de la Fondation pour la coopération culturelle franco-allemande, se réjouit d'avoir trouvé Judith Kriebel pour cette mission :

"Avec Judith Kriebel, nous enrichissons le festival LOOSTIK d'une coordinatrice artistique qui apporte une expérience variée du festival dans le domaine du théâtre pour l'enfance et la jeunesse et qui dispose d'un très bon réseau. Nous sommes impatients de voir comment elle va faire évoluer le festival".